

RIMBAUD WARRIOR

PRODUCTION

Compagnies Les Petites Gens et L'Autre Monde



CharElie Couture Rimbaud - Arthur au ceinturon, 2020

JEU, ECRITURE, MISE EN SCENE

Julien Bleitrach, Jean-Baptiste Epiard et Muriel Sapinho

DRAMATURGIE, DIALOGUES « historiques », ECRITURE

Juliette Dumont

CRÉATION SONORE Michel Winogradoff – **ILLUSTRATIONS** Xavier Lefaure

COSTUMES Amélie Jegou

Spectacle créé le 12 décembre 2024 au lycée Pablo Picasso (Perpignan)

Vidéo réalisée pendant la création en septembre 2024 :

https://youtu.be/xgLSEym9nJk?si=An8tq4t8_7-Ssebf

INTENTIONS

Rimbaud ringard ? C'est notre hantise à tous. Enseignants, comédiens, poètes, amoureux de littérature... Notre défi : prendre Arthur par l'esprit plus que par la lettre. Irrévérencieux, facétieux, épris d'absolu, provocant... Génial en somme. Adolescent aussi. Notre spectacle, petite forme ludique, rend hommage à l'homme, au poète et à son siècle. Nous y invitons une galerie de personnages hauts en couleurs. Nous y rejouons l'histoire pour tenter d'en extraire le feu et la dérision. Les poèmes sont extraits des Cahiers de Douai et les répliques des personnages sont estampillées "paroles véritables" : un long travail de recherches à travers les correspondances et les biographies de Rimbaud et de ses contemporains nous a permis de créer des dialogues avec les mots et pensées réellement formulés ou écrits par les protagonistes. Plus d'une vingtaine de personnages vont permettre aux élèves de ressentir ce destin si particulier et



l'achèvement intense de ce 19ème siècle. Joie, rires, lyrisme et passions : c'est ce que nous espérons provoquer en quarante minutes. Tout un programme !

SYNOPSIS

Léo se prépare à passer le bac de français. Face à face avec l'œuvre de Rimbaud, il panique, hermétique à l'œuvre. C'est sans compter l'aide inopinée de deux passionnés, sortis de leur boîte comme par magie qui proposent à Léo un voyage dans le temps, au XIXème siècle. Incarnant à la volée les protagonistes d'une vie et d'un siècle, les trois comédien.nes parcourent les aventures tumultueuses du poète, égrènent ses sonnets, exposent ses contradictions. Rimbaud et ses contemporains sont ainsi incarnés avec malice, simplicité et fougue. Dans une adresse directe, avec quelques accessoires ludiques, des bouts de costume et leur inventivité, ils déroulent leur fresque, leur « Lagarde et Michard » ... Et tentent, comme des diables, de redonner vie au Voyant !

DUREE DU SPECTACLE : 55 minutes (45 min de représentation suivi d'une rencontre de 10 min)

PUBLIC : Scolaires, lycéens (Seconde, Première, Terminale) - Collège (3ème)

ESPACES : Grande salle de cours / Auditorium / Salle de spectacle

TECHNIQUE : Autonome

MONTAGE : 30 min. en amont / Démontage : 30 min.

JAUGE : de 20 à 70 élèves par représentation (max : 2 classes).

PRIX CESSION : 1900 € TTC pour 1 à 3 représentations dans la même journée. Prise en charge possible par Le Pass Culture.



LES PETITES GENS

CONTACTS :

Artistique-pédagogique : Muriel Sapinho

06 13 76 20 67 – cielespetitesgens@gmail.com

Production-diffusion : Cécile Charpentier

06 84 33 56 15 – cecile.charpentier66140@gmail.com